

フラクタルなリズム

リズム発生装置です。

2拍子、3拍子、4拍子、5拍子、それと
黄金比による拍子（フラクタルな拍子）を作ります。

How to play

① 電源ボタン  を押して始めます。

② ツマミの位置に従って、リズムが叩かれます。

③ リズムを叩いている状態で、

・左のつまみ：tempo を変えます。

60～180 BPMまで変えられますが、
の位置がお勧めです。

・右のつまみで拍子を変えます。

2拍子 ●○●○●○●○

3拍子 ●○○●○○

4拍子 ●○○○●○○○

5拍子 ●○○●○○○○●○

フラクタルな拍子 ●○●●○●○●●○●●●??

④ 電源ボタン  を押して終わります。

RIGHT LEFT		●	●	●	●	●●
		ド C4 261.6 Hz	ミ E4 329.6 Hz	ファ F4 349.2 Hz	* ラ A4 440 Hz	ド C3 523.2 Hz
●	ド C4 261.6 Hz	1:1 Unison	5:4 長3度	4:3 完全4度	長6度	2:1 Octave
●	レ D4 293.7 Hz	8:9 長2度	9:8 長2度	6:5 短3度	3:2 完全5度	短7度
●	ソ G4 391.9 Hz	2:3 完全5度	5:6 短3度	8:9 長2度	9:8 長2度	4:3 完全4度
●	* ラ 低 A4 低 430 Hz				うなり (beat)	
●	シ B4 493.9 Hz	長7度	2:3 完全5度	5:7 増4度	8:9 長2度	短2度

上段：周波数の比（右からみて） / 下段：音程

* ラ音は、スピーカ面を上にして

Resonant Cubes

エレクトロニクスによる『おんさ』です。
(周波数は、12音平均律で調整)

How to play

- ① RIGHT Cubeを右、LEFT Cubeを左にセット。
 - ② 持ち上げると、自動的にスイッチが入ります。
 - ③ 上下を逆さに（スピーカの面を上）すると、
右（ラ:440Hz）、左(430Hz)の音が出ます。
周波数の近い音を重ねるとうねりが発生することがわかります。
 - ④ スピーカ面を手前側に倒します。
左右のCubeから、夫々、右の表にある音が出ますので、Cubeを横に回転させながら、音の組み合わせを変えてやります。
(ただし、ラの音を使うときは、RIGHT Cubeのスピーカ面を上にしませ)
- 二つの周波数の比が単純な値になる時は、特に耳に心地良く感じられると言われて
います。(右表、ピンクの組み合わせ)

2011.7 川根佑介