



おといろ・こえいろ

音というのは、空気の振動です。

演奏や再生される楽曲、声などには、さまざまな振動数の音が含まれています。（振動数のことを周波数ともいいます）ある音に含まれている周波数を、それぞれの帯域ごとに、特定の色で表わして、目で見えるようにしたものです。従って、音色（おんしょく）でも声色（こわいろ）でもなく、「おといろ・こえいろ」なのです。

How to play

- ① 電源ボタン  を押します。
- ② 上下スイッチで、音の切り替えをします。
上：マイク（に向かって発声します）
下：再生（録音された音楽や声を自動で再生します）
- ③ ランプの色が、含まれている周波数帯域を示します。
赤： 63 Hzを中心とする帯域（振動だけの感じ）
橙： 160 Hzを中心とする帯域
黄： 400 Hzを中心とする帯域
緑： 1 kHzを中心とする帯域
青： 2.5 kHzを中心とする帯域
紫： 6.5 kHzを超える帯域

ランプの明るさは、音の大きさ（音圧）を示します。
- ④ もう一度、電源ボタン  を押して終了します。

再生音の一覧（ランダムに再生されます）

- ① 弾き語り：斉藤和義「ずっとうそだった」
- ② 音声：枝野官房長官（当時）国会答弁
「直ちに人体あるいは健康に～7回しか～」
- ③ 単一周波数：
63Hz, 160Hz, 400Hz, 1kHz, 2.5kHz, 8kHzの正弦波
- ④ 楽曲：きやりいばみゅばみゅ “candy candy”
- ⑤ 楽曲：The Beatles “Yellow Submarine”
- ⑥ 楽曲：Michael Jackson “This is it”
- ⑦ 楽曲：Miles Davis “So what”
- ⑧ 楽曲：ハチャトゥリアン “剣の舞”
- ⑨ 楽曲：ドボルザーク “スラブ舞曲 No.10”
- ⑩ 楽曲：ブラームス “ハンガリア舞曲 No.5”
- ⑪ 楽曲：J.S.バッハ “管弦楽組曲 No.3”
(G線上のアリア)

マイクの使いかた

- ・話したり、息を吹きかけてみます
- ・お持ちの携帯プレイヤーのイヤホン（の片方）をマイクに当ててみます

2012.6 川根佑介